

§ 2.  
**РАЗВИТИЕ ВИЗАНТИЙСКОЙ ЭТИКИ  
В УСЛОВИЯХ РАННЕФЕОДАЛЬНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ (СЕРЕДИНА VII —  
СЕРЕДИНА IX в.)**

Постепенный процесс феодализации, выразившийся в переходе от «городского» общества к «деревенскому», привел к существенным переменам в социальной структуре Византии. Укрепилось положение сельской общины как общины мелких собственников-аллодистов. Ее устойчивость в значительной мере обусловила замедленность и своеобразие развития феодальной зависимости. Упадок городов отразился и на уменьшении числа монастырей, усилил положение сельской, провинциальной верхушки. Возникла новая провинциальная знать, сила которой заключалась в ее влиянии в данной местности. Ослабление центральной власти и столичной знати, борьба за господство привели к политической неустойчивости и частой смене императоров, представлявших интересы разных группировок. Недовольство широких народных масс, вызванное непрерывными войнами, постоянными поборами, усилением эксплуатации, проявлялось в широком распространении ересей. Зародившееся как оппозиция официальной церкви иконоборчество было использовано группировками знати в борьбе за власть. Императоры-иконоборцы конфисковывали имущество богатых монастырей, сводили счеты со своими политическими противниками; столь же решительно казнили, ссылали и конфисковывали имущество иконоборцев императоры, защищавшие иконопочитание. В конце эпохи, во второй половине VIII — начале IX в., в Византии приобрело широкий размах первое антифеодальное восстание под лозунгами павликианской ереси. Острота внутривизантийской борьбы усугублялась непрерывными войнами с Арабским халифатом на юге и востоке, со славянскими племенами — на западе империи.

Эти события отразились на состоянии науки и образования. Сократилось число высших школ, снизился уровень образованности в среде духовенства и чиновничества. Полная победа духовенства в области духовной культуры привела к пренебрежению естественными науками, к переменам в господствующих жанрах литературного творче-